Министерство образования Республики Беларусь

Отдел образования, спорта и туризма

администрации Ленинского района г.Могилева

Государственное учреждение образования

«Средняя школа № 21 г. Могилева»

Учебное занятие по всемирной истории по теме «Древнегреческий театр и праздники»

5 класс

Веко Тамара Романовна

учитель истории

Могилев, 2014

**Цели урока:**

**Образовательная:** познакомить учащихся с историей возникновения древнегреческого театра и Олимпийских игр;

**Развивающая:** развитие умения сравнивать явления прошлого и настоящего, анализировать их, выявлять устойчивые причинно-следственные связи;

**Воспитательная:** способствовать формированию у учащихся представление о том, что современные театр и Олимпийские игры и древнегреческие– школа воспитания, формирование нравственно-воспитанной личности, высоких гражданских чувств; уважения  к культурному наследию античной культуры.

**Проблема- задание урока:** Узнать, чем древнегреческий театр и Олимпийские игры схожи и отличаются от современных?

**Тип урока:** изучение нового материала, комбинированный

**Оборудование:**

- учебное пособие: История Древнего мира/ под редакцией В.С.Кошелева 2 часть - Минск: Народная асвета 2009;

- настенная карта «Древнегреческая цивилизация»;

-компьютерная презентация;

-трагическая и комическая маски;

-тесты для контроля знаний;

- рефлексивные карточки;

-листы самоконтроля.

Технологическая карта урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Методическое обеспечение |
| 1 | Повторение ранее изученого материала | -учитель предлагает из понятий записанных на доске, выбрать те, которые связаны с историей древней Греции и дать им определение;-предлагает определить местоположения Древней Греции на настенной карте  | - выбирают понятия, дают им определение-работают с настенной картой и атласами | карточки- понятиянастенная карта, атласы |
| 2 | Организационно-мотивационный |  -вводное слово учителя о важности изобретений, которые подарила нам Древняя Греция - далее учитель предлагает вниманию учащихся слайд с фотографиями олимпийских чемпионов Беларуси 22 зимних Олимпийских игр в Сочи и Могилевского драматического театра и предлагает определить: есть ли здесь связь с Древней Грецией. - объявление темы, цели урока и постановка проблемы-задания.  | -отвечают на вопросы учителя о олимпийских чемпионов Беларуси 22 зимних Олимпийских игр в Сочи и Могилевском драматическом театре.  | слайдыпрезентации |
| 3 | Изучение новой темы 1. Олимпийские игры2. Древне греческий театрФизкультминутка | - учитель предлагает посмотреть видеоролик о истории возникновения Олимпийских игр для того, чтобы сравнить их с современными.- далее предлагает заполнить сравнительную таблицу (при необходимости можно пользоваться учебным пособием с. 51-52).-дает задание классу определить общие и различные черты олимпийских игр в древности и современных-учитель обращает внимание на возможность решения первой части проблемы урока-учитель предлагает вспомнить, какому богу были посвящены Олимпийские игры, перечислить пантеон богов в Древней Греции.- рассказывает об истории возникновения Всемирного дня театра- 27 марта - предлагает задуматься над противоречием: жителей в городах Древней Греции было меньше, чем в современных, а театры вмещали большее количество зрителей. Почему?-рассказ учителя о древнегреческом театре с использованием слайдов - предлагает заполнить схему «План древнегреческого театра»Выполняет вместе с учащимися упражнения-далее учитель приглашает рассказать о своей деятельности хорега, драматурга и актеров-учитель подводит учащихся к определению видов представлений-учитель зачитывает отрывок из комедии Аристофана «Птицы» и предлагает определить его жанр-учитель предлагает учащимся сравнить современный театр и театр в Древней Греции: в чем они похожи, в чем отличаются?  -учитель обращает внимание на возможность решения второй части проблемы урока | -ученики смотрят видеоролик, затем работают в таблице, предложенной учителем (листы самоконтроля)Олимпийские игры

|  |  |
| --- | --- |
| в древности | в наше время |
| *Место проведения* |
|  | По решению Международного Олимпийского комитета (МОК) |
| *Периодичность* |
|  | Раз в четыре года |
| *Участники* |
|  | Все - и мужчины и женщины |
| *Виды спорта* |
|  | Прыжки в длину |
|  | Метания копья |
|  | Метание диска |
|  | Борьба |
|  | Бег |
|  | Десятки новых видов спорта |
| *Награждение* |
|  | Золотые, серебряные и бронзовые медали |

- делают вывод об общих и отличительных чертах олимпийских игр в древности и современных;- отвечают на вопросы учителя.-опережающее задание:рассказ учащегося о боге Дионисе и истории возникновения театра в Древней Греции -запись в листы самоконтроля-ученики выдвигают гипотезы- предположения. - учащиеся слушают рассказ учителя- работа в листах самоконтроля: заполнение схемы: http://zvonoknaurok.ru/97/96.gif- учащиеся комментируют схему Выполняют вместе с учителем упражнения К Эгейскому морю мы прилетели,  Раз, два, три, четыре,Наклонились и  умылись, Вот так славно освежились.А теперь  поплыли дружно.Делать так руками нужно:Вместе раз, это – брасс.Одной, другой – это кроль.Все, как один, Плывем, как дельфин.Вышли на берег крутой И отправились домой.Опережающее задание:рассказы учащихся, выполняющих роль хорега, драматурга и актеров; - двое учащихся играют сценку из трагедии Эсхила “Прикованный Прометей”-учащиеся заполняют схему «Виды представлений» http://zvonoknaurok.ru/97/96.gifТрагедия? Комедия? - записывают пример трагедии Эсхила “Прикованный Прометей”, комедии Аристофана «Птицы» - Фронтальная работа по сравнительной таблице«Древнегреческий и современный театр» Вопросы для сравнения:1. Где происходят представления?2. Когда?3. Как часто происходят представления?4. Кто может быть зрителем?5. Кто играет представления?6. Кто исполняет мужские и женские роли?7. Какие представления устраиваются?- учащиеся делают выводы по таблице, возвращаясь к проблеме урока; | - видеоролик;-учебное пособие;- листы самоконтроля; листы самоконтроляслайды презента циилисты самоконт роля слайды презентацииМаски актеров, одежда в древнегреческом стилеслайды презентациилисты само контролялисты самоконтроляслайды презента ции |
| 4 | Закрепле ние изучено го материалаПодведение итогов | - учитель предлагает учащимся прокомментировать следующие высказывания «Театр- школа для взрослых», «В здоровом теле- здоровый дух»- предлагает учащимся вернуться к проблеме урока: чем древнегреческий театр и Олимпийские игры схожи и отличаются от современных?- для закрепления знаний учащихся учитель предлагает выполнить тестовые задания | -- комментируют высказывания «Театр- школа для взрослых», «В здоровом теле - здоровый дух»- учащиеся отвечают, что схожесть их в том, что эти общественные зрелища способствуют воспитанию силы, ловкости, здорового образа жизни, милосердия, доброты, уважения, честности, любви к Родине -учащиеся выполняют тест | слайды презентациилисты само контроля |
| 5 | Рефлек сия | -предлагает учащимсязаполнить рефлексивные листы -оценивает работу учащихся. | -учащиеся определяют свое настроение во время работы на уроке, высказывают свое мнение о степени усвоения информации о олимпийских играх и древнегреческом театре, что узнали, было интересно, хотели бы узнать на уроке. | листы само контроля |
| 6 | Запись домашнее го задания | - объявляет задание по пройденному материалу | -записывают задание в дневники. | дневники |

Лист самоконтроля

Древнегреческий театр и праздники 13.03.2014

Фамилия, имя учащегося:

*1.Заполните недостающее в таблице «Олимпийские игры»*

|  |  |
| --- | --- |
| В древности | В наше время |
| Место проведения |
|  | По решению Международного Олимпийского комитета (МОК) |
| Периодичность |
|  | Раз в четыре года |
| Участники |
|  | Все - и мужчины и женщины |
| Виды спорта |
|  | Прыжки в длину |
|  | Метания копья |
|  | Метание диска |
|  | Борьба |
|  | Бег |
|  | Десятки новых видов спорта |
| Награждение |
|  | Золотые, серебряные и бронзовые медали |
| Дата проведения первых олимпийских игр | Дата проведения последних олимпийских игр |

Подсчитайте, сколько это было лет назад?

*2.Заполните схему:*



Это место, где.. Это место, где.. Это место, где..

*3. Дайте определение понятиям:*

Комедии- это представления…

Трагедии- это пьесы…

 ВИДЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Трагедия Комедия

*4. Решите тест*

1. Театр в переводе с греческого:
а) игра; б) зрелище; в) праздник.

2. Круглая площадка в греческом театре, где выступали актеры:
а) орхестра; б) скене; в) хор.

3. Крупнейшим греческим драматургом-трагиком был:
а) Сократ; б) Солон; в) Софокл.

4. Знаменитая комедия Аристофана называлась:
а) «Птицы»; б) «Рыбы»; в) « Змеи».

5. В греческом театре:
а) театральные представления устраивались ежедневно; б) актеры играли в масках;
в) некоторые роли могли исполнять женщины.

6. С именем какого бога греки связывали возникновение Олимпийских игр?
а) Дионисий; б) Зевс; в) Аполлон.

7.Произведение, изображающее борьбу, личную или общественную катастрофу, обычно оканчивающуюся гибелью героя.
а) комедия; б) трагедия; в) миф.

8. Когда впервые прошли Олимпийские игры?
а) в 776г. до н.э.; б) в 766г. до н.э.; в) в 676г. до н.э.;

9. Олимпийские игры проходили раз в:

А) 3 года; б) 4 года; в) 5 лет.

*5. Выберите изображение, которое соответствует вашему настроению на уроке*№ 1 № 2 № 3
*6. Можете ли вы сказать, что полностью усвоили информацию о олимпийских играх и древнегреческом театре:*

1. Да, я полностью усвоил знания.
2. Нет, мне не удалось усвоить знания.
3. Не уверен.

*7. Продолжите фразу*Сегодня на уроке я узнал, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_…
Мне были интересны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ … Я хотел бы \_\_\_\_\_\_\_\_ …