Министерство образования Республики Беларусь

Отдел образования, спорта и туризма

администрации Ленинского района г.Могилева

Государственное учреждение образования

«Средняя школа № 21 г. Могилева»

Учебное занятие по всемирной истории по теме «Древнегреческий театр и праздники»

5 класс

Веко Тамара Романовна

учитель истории

Могилев, 2014

**Цели урока:**

**Образовательная:** познакомить учащихся с историей возникновения древнегреческого театра и Олимпийских игр;

**Развивающая:** развитие умения сравнивать явления прошлого и настоящего, анализировать их, выявлять устойчивые причинно-следственные связи;

**Воспитательная:** способствовать формированию у учащихся представление о том, что современные театр и Олимпийские игры и древнегреческие– школа воспитания, формирование нравственно-воспитанной личности, высоких гражданских чувств; уважения  к культурному наследию античной культуры.

**Проблема- задание урока:** Узнать, чем древнегреческий театр и Олимпийские игры схожи и отличаются от современных?

**Тип урока:** изучение нового материала, комбинированный

**Оборудование:**

- учебное пособие: История Древнего мира/ под редакцией В.С.Кошелева 2 часть - Минск: Народная асвета 2009;

- настенная карта «Древнегреческая цивилизация»;

-компьютерная презентация;

-трагическая и комическая маски;

-тесты для контроля знаний;

- рефлексивные карточки;

-листы самоконтроля.

Технологическая карта урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Методическое обеспечение |
| 1 | Повторение ранее изучено  го материала | -учитель предлагает из понятий записанных на доске, выбрать те, которые связаны с историей древней Греции и дать им определение;  -предлагает определить местоположения Древней Греции на настенной карте | - выбирают понятия, дают им определение  -работают с настенной картой и атласами | карточки- понятия  настенная карта, атласы |
| 2 | Организационно-мотивационный | -вводное слово учителя о важности изобретений, которые подарила нам Древняя Греция  - далее учитель предлагает вниманию учащихся слайд с фотографиями олимпийских чемпионов Беларуси 22 зимних Олимпийских игр в Сочи и Могилевского драматического театра и предлагает определить: есть ли здесь связь с Древней Грецией.  - объявление темы, цели урока и постановка проблемы-задания. | -отвечают на вопросы учителя о олимпийских чемпионов Беларуси 22 зимних Олимпийских игр в Сочи и Могилевском драматическом театре. | слайды  презента  ции |
| 3 | Изучение новой темы  1. Олимпийские игры  2. Древне греческий театр  Физкультми  нутка | - учитель предлагает посмотреть видеоролик о истории возникновения Олимпийских игр для того, чтобы сравнить их с современными.  - далее предлагает заполнить сравнительную таблицу (при необходимости можно пользоваться учебным пособием с. 51-52).  -дает задание классу определить общие и различные черты олимпийских игр в древности и современных  -учитель обращает внимание на возможность решения первой части проблемы урока  -учитель предлагает вспомнить, какому богу были посвящены Олимпийские игры, перечислить пантеон богов в Древней Греции.  - рассказывает об истории возникновения Всемирного дня театра- 27 марта  - предлагает задуматься над противоречием: жителей в городах Древней Греции было меньше, чем в современных, а театры вмещали большее количество зрителей. Почему?  -рассказ учителя о древнегреческом театре с использованием слайдов  - предлагает заполнить схему «План древнегреческого театра»  Выполняет вместе с учащимися упражнения  -далее учитель приглашает рассказать о своей деятельности хорега, драматурга и актеров  -учитель подводит учащихся к определению видов представлений  -учитель зачитывает отрывок из комедии Аристофана «Птицы» и предлагает определить его жанр  -учитель предлагает учащимся сравнить современный театр и театр в Древней Греции: в чем они похожи, в чем отличаются?  -учитель обращает внимание на возможность решения второй части проблемы урока | -ученики смотрят видеоролик, затем работают в таблице, предложенной учителем (листы самоконтроля)  Олимпийские игры   |  |  |  | | --- | --- | --- | | в древности | | в наше время | | *Место проведения* | | | |  | По решению Международного Олимпийского комитета (МОК) | | | *Периодичность* | | | |  | Раз в четыре года | | | *Участники* | | | |  | Все - и мужчины и женщины | | | *Виды спорта* | | | |  | Прыжки в длину | | |  | Метания копья | | |  | Метание диска | | |  | Борьба | | |  | Бег | | |  | Десятки новых видов спорта | | | *Награждение* | | | |  | Золотые, серебряные и бронзовые медали | |   - делают вывод об общих и отличительных чертах олимпийских игр в древности и современных;  - отвечают на вопросы учителя.  -опережающее задание:  рассказ учащегося о боге Дионисе и истории возникновения театра в Древней Греции    -запись в листы самоконтроля  -ученики выдвигают гипотезы- предположения.    - учащиеся слушают рассказ учителя  - работа в листах самоконтроля: заполнение схемы: http://zvonoknaurok.ru/97/96.gif  - учащиеся комментируют схему  Выполняют вместе с учителем упражнения К Эгейскому морю мы прилетели,   Раз, два, три, четыре, Наклонились и  умылись,  Вот так славно освежились. А теперь  поплыли дружно. Делать так руками нужно: Вместе раз, это – брасс. Одной, другой – это кроль. Все, как один,  Плывем, как дельфин. Вышли на берег крутой  И отправились домой.  Опережающее задание:  рассказы учащихся, выполняющих роль хорега, драматурга и актеров;  - двое учащихся играют сценку из трагедии Эсхила “Прикованный Прометей”  -учащиеся заполняют схему  «Виды представлений» http://zvonoknaurok.ru/97/96.gif  Трагедия? Комедия?  - записывают пример трагедии Эсхила “Прикованный Прометей”, комедии Аристофана «Птицы»    - Фронтальная работа по сравнительной таблице  «Древнегреческий и современный театр»  Вопросы для сравнения:  1. Где происходят представления?  2. Когда?  3. Как часто происходят представления?  4. Кто может быть зрителем?  5. Кто играет представления?  6. Кто исполняет мужские и женские роли?  7. Какие представления устраиваются?  - учащиеся делают выводы по таблице, возвращаясь к проблеме урока; | - видео  ролик;  -учебное пособие;  - листы самоконт  роля;  листы самоконтроля  слайды презента ции  листы самоконт роля  слайды презента  ции  Маски актеров, одежда в древнегреческом стиле  слайды презента  ции  листы само контроля  листы само  контроля  слайды презента ции |
| 4 | Закрепле ние изучено го материала  Подведение итогов | - учитель предлагает учащимся прокомментировать следующие высказывания «Театр- школа для взрослых»,  «В здоровом теле- здоровый дух»  - предлагает учащимся вернуться к проблеме урока: чем древнегреческий театр и Олимпийские игры схожи и отличаются от современных?  - для закрепления знаний учащихся учитель предлагает выполнить тестовые задания | -- комментируют высказывания  «Театр- школа для взрослых»,  «В здоровом теле - здоровый дух»  - учащиеся отвечают, что схожесть их в том, что эти общественные зрелища способствуют воспитанию силы, ловкости, здорового образа жизни, милосердия, доброты, уважения, честности, любви к Родине  -учащиеся выполняют тест | слайды презентации  листы само контроля |
| 5 | Рефлек сия | -предлагает учащимся  заполнить рефлексивные листы    -оценивает работу учащихся. | -учащиеся определяют свое настроение во время работы на уроке, высказывают свое мнение о степени усвоения информации о олимпийских играх и древнегреческом театре, что узнали, было интересно, хотели бы узнать на уроке. | листы само контроля |
| 6 | Запись домашнее го задания | - объявляет задание по пройденному материалу | -записывают задание в дневники. | дневники |

Лист самоконтроля

Древнегреческий театр и праздники 13.03.2014

Фамилия, имя учащегося:

*1.Заполните недостающее в таблице «Олимпийские игры»*

|  |  |
| --- | --- |
| В древности | В наше время |
| Место проведения | |
|  | По решению Международного Олимпийского комитета (МОК) |
| Периодичность | |
|  | Раз в четыре года |
| Участники | |
|  | Все - и мужчины и женщины |
| Виды спорта | |
|  | Прыжки в длину |
|  | Метания копья |
|  | Метание диска |
|  | Борьба |
|  | Бег |
|  | Десятки новых видов спорта |
| Награждение | |
|  | Золотые, серебряные и бронзовые медали |
| Дата проведения первых олимпийских игр | Дата проведения последних олимпийских игр |

Подсчитайте, сколько это было лет назад?

*2.Заполните схему:*



Это место, где.. Это место, где.. Это место, где..

*3. Дайте определение понятиям:*

Комедии- это представления…

Трагедии- это пьесы…

ВИДЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

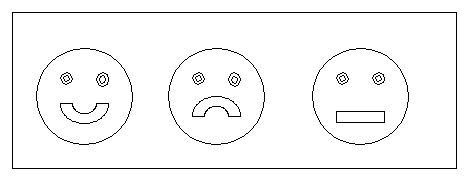
Трагедия Комедия

*4. Решите тест*

1. Театр в переводе с греческого:  
а) игра; б) зрелище; в) праздник.  
  
2. Круглая площадка в греческом театре, где выступали актеры:  
а) орхестра; б) скене; в) хор.  
  
3. Крупнейшим греческим драматургом-трагиком был:  
а) Сократ; б) Солон; в) Софокл.  
  
4. Знаменитая комедия Аристофана называлась:  
а) «Птицы»; б) «Рыбы»; в) « Змеи».  
  
5. В греческом театре:  
а) театральные представления устраивались ежедневно; б) актеры играли в масках;  
в) некоторые роли могли исполнять женщины.  
  
6. С именем какого бога греки связывали возникновение Олимпийских игр?   
а) Дионисий; б) Зевс; в) Аполлон.  
  
7.Произведение, изображающее борьбу, личную или общественную катастрофу, обычно оканчивающуюся гибелью героя.  
а) комедия; б) трагедия; в) миф.  
  
8. Когда впервые прошли Олимпийские игры?   
а) в 776г. до н.э.; б) в 766г. до н.э.; в) в 676г. до н.э.;

9. Олимпийские игры проходили раз в:

А) 3 года; б) 4 года; в) 5 лет.

*5. Выберите изображение, которое соответствует вашему настроению на уроке*№ 1 № 2 № 3  
*6. Можете ли вы сказать, что полностью усвоили информацию о олимпийских играх и древнегреческом театре:*

1. Да, я полностью усвоил знания.
2. Нет, мне не удалось усвоить знания.
3. Не уверен.

*7. Продолжите фразу*Сегодня на уроке я узнал, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_…  
Мне были интересны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ … Я хотел бы \_\_\_\_\_\_\_\_ …