

Зацвярджаю

Намеснік старшыні Рэспубліканскага арганізацыйнага камітэта
намеснік Міністэрства культуры

Р. Сідарэнка

« 11 » Сінтября 2017 года

ТРЭЦ ЭТАП XXXIV РЭСПУБЛІКАНСКАЙ АЛІМПІЯДЫ
ПА ВУЧЭБНЫХ ПРАДМЕТАХ «БЕЛАРУСКАЯ МОВА»
І «БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА»

КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА ПА БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ І ЛІТАРАТУРЫ

10 клас

Заданні	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Усяго
Балы											

Варыянт I

Заданне 1. Вызначце, на які склад прыпадае націск у формах назоўнага склону прыведзеных у табліцы слоў, калі яны ўжываюцца ў множным ліку і ў спалучэнні з лічэбнікамі *два (дзве)*, *тыры*, *чатыры*. Парадкавы нумар націскнога склада ў словаформе і літару, што абазначае націскны гук, запішыце ў адпаведным слупку паводле ўзору, паказанага для слова *качарга*.

Максімальная колькасць балаў – 4 (0,5 бала – за кожны правільны адказ).

Адзіночны лік	Множны лік	З лічэбнікамі 2, 3, 4
Узор: <i>качарга</i>	2, э	3, і
<i>бервяно</i>		
<i>зуб (у роце)</i>		
<i>возера</i>		
<i>сяло</i>		

Заданне 2. З прапанаваных ніжэй слоў, ужыўшы іх у патрэбнай граматычнай форме, складзіце пяць фразеалагізмаў з кампанентам *камень* (таксама ў патрэбнай граматычнай форме), запісаўшы іх у правым слупку насупраць адпаведных ім значэнняў.

Словы-кампаненты для складання фразеалагізмаў: *агарод*, *з*, *зваліца*, *каса*, *кідаць*, *на*, *на*, *на*, *найсці*, *не*, *пакінуць*, *сэрица*, *сэрица*, *у*, *як* (*нібы*, *быццам*).

Заўвага: у адным і тым жа фразеалагізме кампанент *камень* можа быць ужыты больш чым адзін раз.

Максімальная колькасць балаў – 5.

‘хто-небудзь адчувае душэўны цяжар’	
‘рабіць неадабральны намёк у чый-небудзь адрас’	
‘сутыкнуцца розныя непрыміримыя погляды, інтарэсы, характары і інш.’	
‘знішчыць ушчэнт, разбурыць да канца’	
‘хто-небудзь адчуў палёгку, пазбавіўся ад якіх-небудзь клопатаў, перажыванняў’	

Заданне 3. Перакладіце тэкст на беларускую мову.

Максімальная колькасць балаў – 6.

Эта огромная мрачная зала, в которую я так боялась входить, сверкала теперь тысячию огней. Как будто море света хлынуло на меня, и глаза мои, привыкшие к темноте, были в первое мгновение ослеплены до боли. Ароматический воздух, как горячий ветер, пахнул мне в лицо. Бездна людей ходили взад и вперед; казалось, все с радостными, веселыми лицами. Женщины были в таких богатых, в таких светлых платьях; всюду я встречала сверкающий от удовольствия взгляд (По Ф. М. Достоевскому).

Заданне 4. Пазнайце назвы асоб жаночага полу па іх значэннях. Вызначце, як ўтварыліся слова.

Максімальная колькасць балаў – 6 (0,5 бала за кожнае правільна запісаное слова, 0,5 бала за кожную правільну вызначаную ўтваральную аснову і 0,5 бала за кожны правільна вызначаны сродак слова ўтварэння).

Значэнне слова	Слова	Утваральная аснова	Сродак слова ўтварэння
Узор: ‘жанчына, якая танцуе’	танцорка	<u>танцор</u> (<input type="checkbox"/>)	-к-
‘смуглая жанчына, дзяўчына’			
‘дачка лесніка’			
‘тая, хто займаецца прадзеннем’			
‘спецыяліст па иліфаванні’			

Заданне 5. Дапішыце ў табліцу, дзе трэба, назоўнікі ў форме адзіночнага ці множнага ліку.

Максімальная колькасць балаў – 5 (1 бал за кожнае правільна запісаное слова).

Адзіночны лік	Множны лік
	брывы
дзяўчо	
	павекі
кашэль	
	шкарпэткі

Заданне 6. Вызначце, якой часцінай мовы і якім членам сказа з'яўляецца слова *што* ў сказах.

Максімальная колькасць балаў – 5 (0,5 бала за кожны правільны адказ).

1. Я імя тваё звонам падкоў высякаю, **што** іскры, Рагнеда (У. Мазго).

2. І ва ўсіх нас ёсць Радзіма, **што** імёны нашы помніць (М. Танк).

3. Эх, што за хваля і як дужа, разгонна, смела і агромна плыве па струнах тых з-пад Нёман! (Я. Колас)

4. Што ты спіш, што ты спіш, беларускі мужык? (Я. Купала).

5. Зямля! Што зрабілі з табою, з тваёю крынічнай душою? (М. Башлакоў).

Заданне 7. Адрэдагуйце выказванні, запішыце іх правільныя формы.

Максімальная колькасць балаў – 5.

1. Палуднуочы, я ішоў на тыя грудкі памагаць маме падносіць кошыкі з бульбай і ссыпаць.

2. Не спытаю, чаму і завошта адрываюць ад бацькаўскіх ніў – я юнацтва і радасцяў коштам за каханне сваё аплаціў.

3. На двары было пуста, дзвер у хату і ў хлеў былі пазачыняны.

4. Я гартаў падшыўку «Футбола» і даведваўся пра дзівоснага варата Барыса Разінскага, які выдатна бараніў не толькі вароты, але і забіваў галоў, з пенальці, больш за многіх нападаючых.

5. Ёй, бачыце, падавай купленую фанерную шафу на двое створак, дзе ёсьць і палічкі, і вешакі для дзявочых убораў.

Заданне 8. Вызначце, на якой мове першапачаткова былі напісаны творы, урыўкі з якіх прыведзены ў табліцы.

Максімальная колькасць балаў – 4.

Цытата	Мова
<p>1. Месяц чырвоны над нізкім туманам, Нізкі туман карагодзіць над лугам, Там, дзе чароты зялёным паўкругам Глухнудь у крэхаце жаб несціханым (“Шарай гадзіна”, пераклад Максіма Багдановіча).</p>	
<p>2. Літва! Бацькоўскі край, ты як здароўе тое: Не цэнім маючы, а страцім, залатое, – Шкада, як і красы твае, мой родны краю. Тугою па табе тут вобраз твой ствараю (пераклад Язэпа Семяжона).</p>	
<p>3. Поодаль в лесу было мрачновато от темной мешанины елей, подлеска, каких-то неясных теней, беспорядочного сплетения стылых ветвей; вблизи же, на чистой белизне снега, дорога просматривалась без труда. То, что она пролегала здесь по нетронутой целине, хотя и затрудняло ходьбу, зато страховало от неожиданностей ... Впрочем, случайная стычка в лесу или в поле не очень страшила Рыбака: у них было оружие (пераклад Васіля Быкава).</p>	
<p>4. Ці не добра было бы нам, браці, Старадаўнымі словы пачаці Сказ аб Ігара трудным паходзе, Святаславіча-князя прыгодзе? А пачацца сягачасным ладам Песні той, – не Баянавым складам! (пераклад Янкі Купалы)</p>	

Задание 9. Запоўніце вольныя ячэйкі ў табліцы. Вызначце жанр працытаваных твораў.

Максімальная колькасць балаў – 5.

Аўтар	Назва твора	Цытата	Жанр
Кандрат Крапіва		<p>– Дзядзечка, твой лыч у брудзе! Нязграбна гэта ў між свіней, А што ж, калі заўважаць людзі?</p> а

	«Я хацеў бы спаткаца з вамі на вуліцы...»	Хто мы такія? Толькі падарожныя, – папутнікі сярод нябёс.р
Максім Багдановіч		Яго звычаі – арліныя, Яго ўцехі – сакаліныя; Пер’і-пер’ечкі бялеюцца Ды на золку агнявеюцца. У яго ў крыле – трыста тры пяра: Узмахне крылом – быццам бор шуміць, Узмахне другім – што мяцель гудзіць.	...а...
	Беларуска-літоўскі летапіс 1430–1446 гадоў	Як не дзівіцца славе вялікага гаспадара. Няма земляў ні на ўсходзе, ні на захадзе, адкуль не прыходзілі б пакланіцца гэтаму слайнаму гаспадару. Калі нават ёсць цар над усёю зямлёю, і той, прыйшоўшы, кланяўся слайнаму гаспадару, вялікаму князю Аляксандру, яшчэ званаму Вітаўтам.
Уладзімір Каараткевіч		Зараз вясна. Над усёй нашай краінай, наставіўшы белыя ветразі крылаў, планіруюць буслы. Іх многія і многія тысячы – хто лічыў? На вільчыках сялянскіх хат, на дрэвах, на калонах старых разбураных палацаў, на слупах капліц сярод маладога зялёна гыбы. ... И таму мне здаецца, что ў гэтых – и не толькі ў гэтых – дні зямлю нашу, Беларусь, можна назваць “землёю пад белымі крыламі”.

Задание 10. Вызначце аўтараў паводле назваў іх твораў: 1) «Плачка», «Сын Буры», «Вужыная карона», 2) «Мая дудка», «Кепска будзе!», «Хмаркі», 3) «Ідылія», «Гапон», «Пінская шляхта», 4) «Бывай», «Мая Бесядзь», «Над брацкай магілай», 5) «Паляўнічыя акварэлькі з Палесся», «Што думае Янка, везучы дровы ў горад».

Запішыце іх імёны і прозвішчы на сучасную карту Беларусі ў адпаведнасці з месцам нараджэння.

Максімальная колькасць балаў – 5.



