ДУА “Каменналаўская сярэдняя школа Шклоўскага раёна”

**Конкурс метадычных распрацовак**

**“Распрацоўка дыдактычных матэрыялаў прадметаў сацыяльна-гуманітарнага цыклу па падрыхтоўцы навучэнцаў да рэспубліканскай алімпіяды”**

***Дыдактычны матэрыял***

***па беларускай мове і літаратуры***

**9 клас**

 Аўтар: Брыкіна Алена Мікалаеўна,

 настаўнік беларускай мовы і літаратуры

 вышэйшай катэгорыі;

 тэлефон: + 375 44 7014126

 электронны адрас: brikhelen@mail.ru

2021 г.

**КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА ПА БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ I ЛІТАРАТУРЫ**

**9 клас**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Заданні | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Усяго |
| Балы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Заданне 1. Запішыце, якому гуку адпавядае літара з у прыведзеных словах.

*Максімальная колькасць балаў – 7*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. завіруха
 | [ ] |  8) зведаць | [ ] |
| 1. падказка
 | [ ] |  9) зжаць  | [ ] |
| 1. зычыць
 | [ ] | 10) зімаваць  | [ ] |
| 1. вадалаз
 | [ ] | 11) князь | [ ] |
| 1. змесці
 | [ ] | 12) згінуць | [ ] |
| 1. з’ехаць
 | [ ] | 13) з ёю  | [ ] |
| 1. ззелянець
 | [ ] | 14) зжаўцець | [ ] |

Заданне 2. **Перакладзіце на беларускую мову словазлучэнні з рускім словам** речь.

*Максімальная колькасць балаў – 6*

|  |  |
| --- | --- |
| Словазлучэнні на рускай мове | Адпаведнікі словазлучэнняў на беларускай мове |
| 1) культура речи |  |
| 2) органы речи |  |
| 3) **речевые** ошибки |  |
| 4) исследование процесса речи |  |
| 5) речь на собрании |  |
| 6**) *речь*** ученика |  |

Заданне 3. **Запішыце лексічныя значэнні слоў, у якіх указаныя назоўнікі маюць канчаткі -а і -у.**

*Максімальная колькасць балаў – 8.*

**Узор:** бялок - бялк-**а** (частка яйка), бялк-**у** (арганічнае рэчыва).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Назоўнік | Лексічнае значэнне для канчатка -а | Лексічнае значэнне для канчатка -у |
| 1) дом **(-а/-у)** |  |  |
| **2)** клён **(-а/-у)** |  |  |
| 3) пад'езд **(-а/-у)** |  |  |
| 4) народ **(-а/-у)** |  |  |

**Заданне 4. На аснове прапанаванага фразеалагізма ўзнавіце прыказку.**

*Максімальная колькасць балаў –****5****.*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. маўчанне

золата. |   |
| 1. спатрэбіцца

вады напіцца |   |
| 1. пагнацца за

двума зайцамі |   |
| 1. конь на

чатырох нагах |   |
| 1. ранняя

птушка |    |

**Заданне 5. Сярод прапанаваных сказаў адзначце тыя, што адпавядаюць пададзеным характарыстыкам (правільных адказаў можа быць больш за 1).**

*Максімальная колькасць балаў – 9.*

1. Брэст з’яўляецца варотамі нашай дзяржавы.

2. Тут Васіль спадзяваўся ўбачыць Ганну.

3. Нашам вёска песенная здаўна.

4. Дзевяцікласнікаў чакае знешні экзамен?

5. З нашай бульбы тысячу, не меней, смажаць і гатуюць розных страў.

6. На былым полі бітвы - залатыя званы жытніх бабак.

7. Батальён зноў перакідалі на новае месца.

8. У парках і скверах Мінска больш не будуць прыбіраць апалае лісце.

9. Згінулі сцюжы, марозы, мяцеліцы.

10. З гравітацыяй разабралася.

|  |  |
| --- | --- |
| **Характарыстыка** | **№ сказа** |
| Няпоўны сказ |  |
| Няпэўна-асабовы |  |
| Сказ з састаўным дзеяслоўным выказнікам |  |
| Сказ з састаўным іменным выказнікам  |  |
| Неразвіты сказ |  |

**Заданне 6. Перакладзіце прапанаваны тэкст на беларускую мову, уставіўшы на месцы пропускаў патрэбную інфармацыю.**

*Максімальная колькасць балаў –8.*

 Владимир Короткевич (26 ноября 1930 -25 июля 1984) – одна из наиболее ярких фигур в белорусской литературе ХХ столетия. Стал первым белорусским писателем, обратившимся к жанру исторического детектива.

 Творчество В. Короткевича отличается романтической направленностью, патриотическим пафосом и гуманистическим звучанием. Писатель существенно обогатил литературу в тематическом и жанровом отношении, наполнил её интеллектуальным и философским содержанием. Наиболее известны такие произведения автора, как повести «,,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ короля Стаха»,, «Седая легенда», эссе «Земля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Заданне 7. **Адкажыце на пытанні.**

Максімальная колькасць балаў – 4

* + 1. Якая жанравая форма адпавядае зместу верша А. Куляшова "Бывай..."?

ПРАВІЛЬНЫ АДКАЗ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + 1. Да якой Коласавай літаратурнай казкі эпіграфам узяты словы Я. Купалы: «Не шукай ты шчасця, долі / На чужым далёкім полі»?

ПРАВІЛЬНЫ АДКАЗ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + 1. У прадмову да якой кнігі ўвайшлі вядомыя словы Ф. Скарыны:«Понеже от прирожения звери, ходящие в пустыни, знають ямы своя; птицы, летающие по возъдуху, ведають гнезда своя...тако же и люди, игде зродилися и ускормлены суть по бозе, к тому месту великую ласку имають»?

ПРАВІЛЬНЫ АДКАЗ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + 1. Да якой байкі К. Крапівы падыходзіць наступная прыказка: "Гонару стос, а разуму – з камарыны нос "?

ПРАВІЛЬНЫ АДКАЗ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заданне 8. **Каму з пералічаных герояў п’есы Янкі Купалы "Паўлінка" належаць наступныя словы? Суаднясіце прыведзеныя выказванні з адпаведнымі персанажамі. Адказ запішыце ў форме спалучэння** "лічба-літара" (напрыклад, 6-е).

*Максімальная колькасць балаў* – 7.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | "Бацькі спачатку пазлуюць, пазлуюць трохі і адпусцяцца, – ведама, бацькаўскае сэрца". |  |
| 2. | "Выбачайце, выбачайце, каханенькія, родненькія, адно не скажыце, што ўсяго было ўдаволь, тонькі прынукі не было". |  |
| 3. | "Собственно, ці свінні елі, ці шляхта папасавалася – гэтак, восъ-цо-да, стол выглядае, пане дабрудзею". |  |
| 4. | "Э-э! Я думала, хто там!.. Ажно нічога людскога. Толькі ездзіць ды нюхае, якая дзяўчына пасагу больш мае, а сам дык голы, як бізун". |  |
| 5. | "Але, але! Калісь былі ўсе мужыкі, ну дык цяпер кожны чалавек мужыцкага роду, хоць каторы і прыкідваецца панам ці графам. Ды і што гаварыць! Адам і Ева і то былі мужыкамі". |  |
| 6. | "Ціха, мае дзеткі, ціха. Не гаруй, не маркоцься, міленькая, вельмі. Неяк жа ды будзе. Бог найвышэйшы, тудэма-сюдэма, міласэрны, і аб тваёй тут цяжанькай долі не забудзецца ". |  |
| 7. | "Хэ-хэ-хэ! Я да ўсякай патраплю падлізацца". |  |

а. Агата; **б.** Адольф; в. Сцяпан; г. Пранцісь; **д.** Паўлінка; **е.** Якім; ж.Альжбета

ПРАВІЛЬНЫ АДКАЗ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заданне 9. **Адзначце нумары сказаў, у якіх дапушчаны пунктуацыйныя**

 **памылкі.**

*Максімальная колькасць балаў* – 3

1. Між бочкамі павукі пазвівалі сабе гнёзды і нельга было зайсці ў камору, каб не абчапляцца павуціннем.

1. Відаць, той хто тут касіў добра ведаў, што пакідаць сена ля дарогі нельга, бо кожны хто будзе сюдою ехаць ускубе ці каню, ці сабе пад бок, каб не мулка было трэсціся на голых драбінах.
2. Зямля ў кожную пару года мае свой асаблівы і непаўторны пах і выгляд: летам яна пахне завялымі рамонкамі і сухая, патрэсканая робіцца, а ўвосень – лёгкая, сыпучая, бы попел, быццам усю сілу аддала.
3. Пасярод паляны стаялі два стажкі сена; адзін з іх быў так абскубаны знізу, што нагадваў грыб, і нельга было не здзівіцца, як ён трымаецца яшчэ, не паваліцца.
4. Мост быў стары, і агледзеўшы яго падгнілыя чорныя бярвенні, Лагуновіч зразумеў: яны не вытрымаюць машыны.
5. У паветры было па-зімоваму добра: бадзёры мароз, парывісты вецер, які час ад часу заносіў аднекуль здалёк пару-другую сняжынак – першых вестуноў і разведчыкаў зімы.

ПРАВІЛЬНЫ АДКАЗ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 10. **Вызначце вершаваны памер прыведзеных ніжэй радкоў. Назавіце аўтара і літаратурны твор, з якога ўзяты гэтыя радкі.**

*Максімальная колькасць балаў – 3.*

Ідуць касцы, звіняць іх косы,

Вітаюць іх буйныя росы,

А краскі ніжай гнуць галовы,

Пачуўшы косак гул сталёвы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Аўтар твора | Назва твора | Вершаваны памер твора |
|  |  |  |

**КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА ПА БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ I ЛІТАРАТУРЫ**

**ДАВЕДКІ**

9 клас

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Заданні | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Усяго |
| Балы | 7 | 6 | 8 | 5 | 9 | 8 | 4 | 7 | 3 | 3 | 60 |

**Заданне 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| завіруха | [ з ] | зведаць | [ з’] |
| падказка | [ с ] | зжаць  | [ ж] |
| зычыць | [ з ] | зімаваць  | [з’ ] |
| вадалаз | [ с ] | князь | [ с’] |
| змесці | [ з’] | згінуць | [ з ] |
| з’ехаць | [ з ] | з ёю  | [ з’] |
| ззелянець | [ з’ ] | зжаўцець | [ ж] |

КАМЕНТАРЫЙ: *Максімальная колькасць балаў* – 7

(0,5 бала – за кожны правільны адказ).

**Заданне 2**

|  |  |
| --- | --- |
| Словазлучэнні на рускай мове | Адпаведнікі словазлучэнняў на беларускай мове |
| 1) культура **речи** | 1) культура **мовы / маўлення** |
| 2) органы **речи** | 2) органы **мовы / маўлення** |
| 3) **речевые** ошибки | 3) **моўныя / маўленчыя** памылкі |
| 4) исследование процесса речи | 4) даследаванне працэсу маўлення |
| 5**) речь** на собрании | 5) прамова на сходзе |
| **6) речь** ученика | **6) мова** вучня |

КАМЕНТАРЫЙ: *Максімальная колькасць балаў* – 6

(1 бал – за адзін з дакладна прыведзеных адпаведнікаў).

**Заданне 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Назоўнік | Лексічнае значэнне для канчатка -а | Лексічнае значэнне для канчатка -у |
| 1) дом **(-а/-у)** | дома (будынак) | дому (родныя мясціны) |
| 2) клён **(-а/-у)** |  клёна (дрэва) | клёну (будаўнічы матэрыял) |
| 3) пад'езд (-а/-у) |  пад'езда (уваход у  будынак) | пад'езду (працэс, дзеянне ад дзеяслова пад'язджаць) |
| 4) народ (-а/-у) |  народа (з азначэннямі:  *беларускага народа*) |  народу ( у спалучэнні з  няпэўна-колькаснымі  словамі тыпу многа, мала.  шмат: *многа народу*) |

*Максімальная колькасць балаў* – 3

КАМЕНТАРЫЙ: *Максімальная колькасць балаў* – 8

(за кожнае правільна сфармуляванае лексічнае значэнне – 1 бал).

**Заданне 4**

|  |  |
| --- | --- |
|  **1) маўчанне золата.** | Слова – серабро, а ***маўчанне – золата***. |
|  **2) спатрэбіцца вады напіцца** | Не плюй у калодзеж – ***спатрэбіцца вады напіцца***. |
|  **3) пагнацца за двума зайцамі** | ***За двума зайцамі пагонішся*** – ніводнага не зловіш. |
| 1. **конь на**

**чатырох нагах** | ***Конь на чатырох нагах***, і то спатыкаецца. |
|  **5) ранняя птушка** | ***Ранняя птушка*** зубкі цярэбіць, а позняя вочкі працірае. |

**КАМЕНТАРЫЙ**: *Максімальная колькасць балаў* – 5 (1 бал – за кожную правільна сфармуляваную прыказку).

 *Заўвага:* пры праверцы ўлічваюцца і варыянты прыказак, блізкія па значэнні да арыгіналаў.

**Заданне 5**

|  |  |
| --- | --- |
| Характарыстыка | № сказа |
| Няпоўны сказ | 6,10 |
| Няпэўна-асабовы | 5,7,8 |
| Сказ з састаўным дзеяслоўным выказнікам | 2 |
| Сказ з састаўным іменным выказнікам  | 1,3 |
| Неразвіты сказ | 9 |

**КАМЕНТАРЫЙ:** *Максімальная колькасць балаў* – 9 (за кожны правільна вызначаны сказ –1бал).

**Заданне 6**

Уладзімір Караткевіч (26 лістапада 1930 - 25 ліпеня 1984) – адна з найбольш яркіх фігур ў беларускайлітаратуры ХХ стагоддзя. Стаў першым беларускім пісьменнікам, які звярнуўся да жанру гістарычнага дэтэктыва.

 Творчасць У. Караткевіча вылучаецца / адрозніваецца рамантычнай скіраванасцю / накіраванасцю, патрыятычным пафасам і гуманістычным гучаннем. Пісьменнік істотна ўзбагаціў літаратуру ў тэматычных і жанравых адносінах, напоўніў яе інтэлектуальным і філасофскім зместам. Найбольш вядомыя такія творы аўтара, як аповесці “**Дзікае паляванне** караля Стаха”, “Сівая легенда”, эсэ “Зямля **пад белымі крыламі**”.

**КАМЕНТАРЫЙ:** *Максімальная колькасць балаў* – 8 (за кожнае правільна перакладзенае і напісанае слова – 0,1 бала, за правільна вызначаныя назвы твораў – па 1балу).

**Заданне 7**

* + 1. Элегія.
		2. “Хмарка”
		3. “Юдзіф”
		4. “Ганарысты Парсюк”

*Максімальная колькасць балаў* – 4 (за кожны правільны адказ - 1 бал)

**Заданне 8**

ПРАВІЛЬНЫ АДКАЗ: 1-е, 2-в, 3-г, 4-ж, 5-д, 6-а, 7-б.

КАМЕНТАРЫЙ: *Максімальная колькасць балаў* – 7 (за кожную правільна ўстаноўленую адпаведнасць - 1 бал).

**Заданне 9**

ПРАВІЛЬНЫ АДКАЗ: 1, 2, 5

КАМЕНТАРЫЙ: *Максімальная колькасць балаў* – 3 ((за кожны правільна адзначаны сказ - 1 бал).

**Заданне 10**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Аўтар твора | Назва твора | Вершаваны памер твора |
| Я. Колас | “Новая зямля” | Ямб |

КАМЕНТАРЫЙ: *Максімальная колькасць балаў* – 3 (за кожны правільны адказ - 1 бал).

**Спіс выкарыстанай літаратуры**

1. Валочка Г.М. Беларуская мова:вучэбны дапаможнік для 9 класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання. – Мінск: нацыянальны інстытут адукацыі, 2019. – 214 с.
2. Валочка Г.М. Зелянко В.У. Вывучаем беларускі правапіс. – Мінск: нацыянальны інстытут адукацыі, 2010. – 176 с.
3. Доўгаль Д.А. 100 заданняў для падрыхтоўкі да алімпіяды па беларускай мове і літаратуры. – Магілёў: МДУ імя А.А. Куляшова. – 2018. . – 80 с.
4. Прасаловіч В.У. Рагойша В.П.. Беларуская літаратура:вучэбны дапаможнік для 9 класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання. – Мінск: нацыянальны інстытут адукацыі, 2019. – 286 с.
5. Сіўковіч В.М. Беларуская мова: кароткі даведнік: арфаграфія: пунктуацыя. – Мінск: Аверсэв, 2011. – 140 с.
6. Сіўковіч В.М. Беларуская мова ў пытаннях і адказах. – Мінск: Аверсэв, 2011. – 765 с.