**Раённы завочны конкурс метадычных распрацовак «Разработка дидактических материалов предметов социально-гуманитарного цикла по подготовке учащихся к республиканской олимпиаде»**

**Намінацыя «Беларуская мова і літаратура»**

**10 клас**

**Дзяржаўная ўстанова адукацыі**

**«Сялецкі вучэбна-педагагічны**

**комплекс дзіцячы сад — сярэдняя**

**школа Мсціслаўскага раёна”**

**Іванова Святлана Сямёнаўна,**

**1 кваліфікацыйная катэгорыя,**

**настаўнік беларускай мовы і літаратуры,**

**+375293139069**

**selec-upk@yandex.by**

**Аграгарадок Сялец, 2021**

***Комплексныя заданні па беларускай мове і літаратуры, 10 клас***

Масімальная колькасць балаў- 60

1. ***Праілюструйце прозвішчамі беларускіх пісьменнікаў (празаікаў, драматургаў, паэтаў) наступныя фанетычныя з’явы (па адным прыкладзе на кожны выпадак):***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Замена гукаў [э], [о], у пазіцыі не пад націскам галосным [а]. |  |
| 2 | Аглушэнне звонкіх зычных на канцы слова. |  |
| 3 | Змена гукаў [э], [о] пасля мяккіх зычных у першым складзе перад націскам гукам [а]. |  |
| 4 | Асіміляцыя па глухасці (прыпадабненне звонкіх зычных да глухіх). |  |
| 5 | Асіміляцыя па мяккасці (прыпадабненне цвёрдых зычных да мяккіх) |  |

***2. Устаўце прапушчаныя літары і запішыце словы ў адпаведныя слупкі табліцы.***

Ап..льсінавы сок, …зычковыя зычныя, кле..вая фарба, вы…сніць пытанне, начны Н…свіж, вым…няць на хлеб, іграць на клав…сіне, …лкавае сала, ц…гнікі, м…цяжы, на душы кл…каталі боль і абурэнне, …фрэйтарскі мундзір.

|  |  |
| --- | --- |
| Словы, якія адпавядаюць правілу “якання” | Словы, якія з’яўляюцца выключэннямі з правіл “якання” |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

***3.Устанавіце адпаведнасць паміж напісаннямі вылучаных слоў і тумачэннямі.***

1. Каля (Д, д)ома (А,а)фіцэраў сквер, дрэвы тут з былой паставай воінаў.(В. Макарэвіч)
2. Даніла ўзнагароджаны (О,о)рдэнам (Ч,ч)ырвонай (З,з)оркі і партызанскім медалём. (П. Пестрак)
3. Адной з буйнейшых раўнін зямнога шара з’яўляецца (У,у)сходне-(Е,е)ўрапейская (Р,р)аўніна, размешчаная ва ўсходняй частцы Еўропы.
4. Сцяжыны ўмуражэлыя радкоў бягуць пад засень ранішняга дрэва, дзе яблык падала Адаму Ева, дзе спяць сляды (П,п)егасавых (П,п)адкоў. (Р. Барадулін)
5. Краіна пакрылася шыбеніцамі, якія народ назваў (С,с)талыпінскімі (Г,г)альштукамі. (Р. Шкраба)

*А) Першае слова пішацца з малой літары, а два другія – з вялікай;*

*Б) першае слова пішацца з вялікай літары, другое – з малой;*

*В) усе словы пішуцца з вялікай літары;*

*Г) першыя два словы пішуцца з вялікай літары, трэцяе – з малой;*

*Д) усе словы пішуцца з малой літары.*

1. ***За гады савецкай улады ў склад беларускай літаратурнай мовы замест добра матываваных адзінак з жывой народнай мовы без патрэбы было ўключана безліч слоў іншамоўнага паходжання. Гэта прывяло да страты ў беларускай мове шматлікіх найменняў і самабытнай беларускай тэрміналогіі. У пустыя клеткі запішыце запазычаныя словы, якія “прыжыліся” ў нашай мове замест лексем, што былі зафіксаваны ў слоўніках 20-х гадоў ХХ ст.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| “Падручны расійска-крыўскі (беларускі) слоўнік” В. Ластоўскага  (1924 г.) | “Расійска-беларускі слоўнік”  С. Некрашэвіча і  М. Байкова (1928 г.) | “Руска-беларускі слоўнік” пад рэдакцыяй Кандрата Крапівы  (1982 г.) |
| самарыс | уласнажыцьцяпіс |  |
| біць у ладкі | пляскаць у ладкі |  |
| напад, наступленьне | нападзеньне |  |
| кніжня | кніжніца |  |
| жыцьцеапісаньне | жыцьцяпіс |  |
| радавод, родапіс | радаводзтва |  |
| прагал | прамежак |  |
| рух, перамены | развіцьцё, развой |  |

1. ***Вызначце, з маўлення прадстаўнікоў якіх прафесій паходзяць наступныя фразеалагізмы. Укажыце значэнне гэтых фразеалагізмаў.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Паходжанне фразеалагізма | Фразеалагізм | Значэнне фразеалагізма |
|  | напасці на след |  |
|  | нізкай пробы |  |
|  | ні сучка ні задзірынкі |  |
|  | пад заслону |  |
|  | скідаць (скідваць, скінуць) з рахунку |  |

1. ***Вызначце ў пададзеных назвах артыкулаў з беларускіх СМІ граматычныя асновы і ахарактарызуйце сказы (двухсастаўны-аднасастаўны (від аднасастаўнага)).***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сказ | Граматычная аснова | Характарыстыка сказа |
| 1. “Іпэшнікі”аказаліся не гатовымі… |  |  |
| 1. Не стала вёскі за адзін дзень. |  |  |
| 1. На паштовых марках прыгоды Несцеркі, парасяці і іншых. |  |  |
| 1. Двухпавярховыя цягнікі пачалі курсіраваць па чыгунках Расіі. |  |  |
| 1. А суддзі хто? |  |  |
| 1. “Пандэмію” спынілі на мяжы. |  |  |

1. ***Беларусы раней іменавалі членаў сям’і, дадаючы спецыяльныя суфіксы да імені ці прозвішча главы сям’і – мужчыны. Замяніце такімі імёнамі падкрэсленыя словазлучэнні ў лістах беларускіх пісьменнікаў.***
2. Янка і яго жонка яшчэ спяць (Я.Колас).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Дарагі паночку! Можа, аддавец гэтага панна Вера дачка Краўцэвіча будзе шукаць сабе працы, то будзьце ласкавы не адкажыце ёй у сваёй магчымай у гэтым падмозе-пратэкцыі (Я.Купала).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Ідучы з універсітэта, спаткаў жонку Сянкевіча (Я.Колас).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. ***Зрабіце словаўтваральны аналіз слоў, пазначце графічна словаўтваральную марфему:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Слова | Ад якога слова ўтварылася | Спосаб утварэння |
| вымыць | мыць | прыставачны |
| убок |  |  |
| безбілетны |  |  |
| голле |  |  |
| кума |  |  |
| ледакол |  |  |
| Хто-небудзь |  |  |

1. ***Устаўце прапушчаныя словы ў фрагмент верша Кастуся Жука. Звярніце ўвагу на змешчаныя ў даведцы слоўнікавае значэнне і характарыстыку прапушчаных слоў.***

Павучынай восені дазор,

Ветрык заблудзіўся ў 1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**...**

І здаецца: аж да самых зор

Падняліся павучкі ў палёце.

Мы сядзім, 2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, на страсе,

Заміраем: тут іх будзе 3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**.**

Ды нясе 4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ іх нясе

Тонкае, як 5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, павуцінне.

**Даведка**

1. ‘тонкі слой золата на паверхні чаго-небудзь’ – у форме М.скл.;
2. (зборны) ‘малыя істоты; драбяза’;
3. ‘канечны пункт, канец спаборніцтва; заключная частка чаго-небудзь’;
4. ‘на далёкую адлегласць, у аддаленае месца’;
5. ‘валакно ачэсанага лёну, ніткі з такога валакна; палатно з такіх нітак’.
6. ***Рэмінісцэнцыяй у літаратуразнаўстве называецца наўмыснае ці міжвольнае ўзнаўленне пісьменнікам (найчасцей паэтам) вобразаў, асобных выказванняў ці рытміка-сінтаксічных канструкцый іншых аўтараў.***

***Знайдзіце рэмінісцэнцыі з беларускай літаратуры ў наступных паэтычных фрагментах сучасных літаратараў. Укажыце творы, якія паслужылі асновай для рэмінісцэнцый, і іх аўтараў.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фрагмент з рэмінісцэнцыяй | Твор-крыніца рэмінісцэнцыі | Аўтар |
| Жаба душыць мяне.  Разам з ёю сяджу ў каляіне (А.Хадановіч). |  |  |
| Хай Вам за дваццаць ці за сорак,  Зямля ў нас ва ўсіх адна.  Навошта звадкі і мана,  Калі ўсе ляцім да зорак (А.Дэбіш). |  |  |
| У правым ніжнім куце чатыры нулі.  На скавышы пагойдваецца фіранка.  Раптам пасланне з іншага краю зямлі:  “Мілы таварыш, мой лётчык, а намалюй мне,калі ласачка, дзірку ад абаранка!” (А.Хадановіч). |  |  |

Спіс літаратуры

1. Доўгаль Д.А. 100 заданняў да падрыхтоўкі да алімпіяды па беларускай мове і літаратуры. Практыкум. Магілёў: МДУ імя А. А. Куляшова, 2018

twirpx/com>file/2739106/

1. Куліковіч Ул. І. “Урокі падрыхтоўкі да алімпіяды па беларускай мове”: практыкум для вучняў агульнаадукацыйных устаноў, 2-е выданне, Мазыр “Белы вецер”, 2011
2. Куліковіч Ул. І. “Алімпіяды па беларускай мове і літаратуры” , Мінск “Аверсэв”, 2014
3. Лапіцкая Т. М. “Буслік”, Мінск Беларуская асацыяцыя “Конкурс” 2019, 2018, 2017
4. Малажай Г. М., Красней В. П. “Алімпіяды па беларускай мове і літаратуры” , Мінск “Аверсэв”, 2001
5. Шкраба І. Р. “Лінгвістычныя задачы па беларускай мове”, Мінск “ТетраСістемс” 2010

ДАВЕДКІ ДА КОМПЛЕКСНАЙ РАБОТЫ ПА БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ І ЛІТАРАТУРЫ, 10 КЛАС

Максімальная колькасць балаў- 60

1. 5 балаў (1 б. за правільную ілюстрацыю кожнага выпадка ) ***Праілюструйце прозвішчамі беларускіх пісьменнікаў (празаікаў, драматургаў, паэтаў) наступныя фанетычныя з’явы (па адным прыкладзе на кожны выпадак):***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Замена гукаў [э], [о], у пазіцыі не пад націскам галосным [а]. | І. М. Стральцоў,  У. Караткевіч і інш. |
| 2 | Аглушэнне звонкіх зычных на канцы слова. | І. Мележ, Ю. Голуб і інш. |
| 3 | Змена гукаў [э], [о] пасля мяккіх зычных у першым складзе перад націскам гукам [а]. | А. Куляшоў,  А. Вярцінскі і інш. |
| 4 | Асіміляцыя па глухасці (прыпадабненне звонкіх зычных да глухіх). | В. Казько, П. Глебка  і інш. |
| 5 | Асіміляцыя па мяккасці (прыпадабненне цвёрдых зычных да мяккіх) | Ю.Свірка,  С. Панізнік і інш. |

***2.*** 6 балаў (0.5 б. за кожны правільны адказ). ***Устаўце прапушчаныя літары і запішыце словы ў адпаведныя слупкі табліцы.***

Ап..льсінавы сок, …зычковыя зычныя, кле..вая фарба, вы…сніць пытанне, начны Н…свіж, вым…няць на хлеб, іграць на клав…сіне, …лкавае сала, ц…гнікі, м…цяжы, на душы кл…каталі боль і абурэнне, …фрэйтарскі мундзір.

**(знак ‘ - націск)**

|  |  |
| --- | --- |
| Словы, якія адпавядаюць правілу “якання” | Словы, якія з’яўляюцца выключэннямі з правіл “якання” |
| Клеява’я | Апельсі’навы |
| Нясві’ж | Язычко’вая |
| Вы’меняць | Вы’ясніць |
| Ялка’вае | Клавесі’не |
| Клеката’лі | Цягнікі’ |
| Яфрэ’йтарскі | Мяцяжы’ |

1. 5 балаў (1 б. за кожны правільны адказ). ***Устанавіце адпаведнасць паміж напісаннямі вылучаных слоў і тумачэннямі.***

Адказы: 1 – Б, 2 – А, 3 – Г, 4 – Б, 5 – Д.

1. 5 балаў (па 1 б. за кожнае слова). ***За гады савецкай улады ў склад беларускай літаратурнай мовы замест добра матываваных адзінак з жывой народнай мовы без патрэбы было ўключана безліч слоў іншамоўнага паходжання. Гэта прывяло да страты ў беларускай мове шматлікіх найменняў і самабытнай беларускай тэрміналогіі. У пустыя клеткі запішыце запазычаныя словы, якія “прыжыліся” ў нашай мове замест лексем, што былі зафіксаваны ў слоўніках 20-х гадоў ХХ ст.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| “Падручны расійска-крыўскі (беларускі) слоўнік” В. Ластоўскага  (1924 г.) | “Расійска-беларускі слоўнік”  С. Некрашэвіча і  М. Байкова (1928 г.) | “Руска-беларускі слоўнік” пад рэдакцыяй Кандрата Крапівы  (1982 г.) |
| самарыс | уласнажыцьцяпіс | аўтабіяграфія |
| біць у ладкі | пляскаць у ладкі | апладзіраваць |
| напад, наступленьне | нападзеньне | атака |
| кніжня | кніжніца | бібліятэка |
| жыцьцеапісаньне | жыцьцяпіс | біяграфія |
| радавод, родапіс | радаводзтва | генеалогія |
| прагал | прамежак | інтэрвал |
| рух, перамены | развіцьцё, развой | эвалюцыя |

1. 8 балаў (па 1 б. за кожнае правільнае тулмачэнне). ***Вызначце, з маўлення прадстаўнікоў якіх прафесій паходзяць наступныя фразеалагізмы. Укажыце значэнне гэтых фразеалагізмаў.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Паходжанне фразеалагізма | Фразеалагізм | Значэнне фразеалагізма |
| 1 | З маўлення паляўнічых, дзе ўжываецца ў прамым значэнні ў дачыненні да следу дзікай жывёлы | напасці на след | Атрымаць звесткі, якія дапамогуць выявіць, знайсці каго-, што-небудзь, даведацца пра месца знаходжання. |
| 2 | Унік у выніку пераасэнсавання свабоднага словазлучэння, якое бытуе сярод ювеліраў | нізкай пробы | Дрэннай вартасці, дакладнасці, кваліфікацыі |
| 3 | Паходзіць з прафесійнага маўлення сталяроў | ні сучка ні задзірынкі | Ніякіх недахопаў(не знаходзіцца, няма і не было) |
| 4 | Паходзіць з маўлення акцёраў | пад заслону | У самым канцы рабіць, рабіць пад заслону |
|  | Тэрміналагічнае словазлучэнне, якое ўжываецца ў маўленні бухгалтараў, рахункавых работнікаў, паварочвалі рамку лічыльнікаў так, каб костачкі аказаліся справа. | скідаць (скідваць, скінуць) з рахунку | Пераставаць улічваць што-небдзь, пераставаць надаваць значэнне чаму-небудзь |

1. 6 балаў (0.5 б. за кожны правільны адказ). ***Вызначце ў пададзеных назвах артыкулаў з беларускіх СМІ граматычныя асновы і ахарактарызуйце сказы (двухсастаўны-аднасастаўны (від аднасастаўнага)).***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сказ | Граматычная аснова | Характарыстыка сказа |
| 1. “Іпэшнікі”аказаліся не гатовымі… | “іпэшнікі”аказаліся не гатовымі | двухсастаўны |
| 1. Не стала вёскі за адзін дзень. | (не) стала | аднасастаўны (безасабовы) |
| 1. На паштовых марках прыгоды Несцеркі, парасяці і іншых. | прыгоды | Двухсастаўны, няпоўны, (прапушчаны выказнік *змешчаны)* |
| 1. Двухпавярховыя цягнікі пачалі курсіраваць па чыгунках Расіі. | цягнікі пачалі курсіраваць | двухсастаўны |
| 1. А суддзі хто? | суддзі хто | двухсастаўны |
| 1. “Пандэмію” спынілі на мяжы. | спынілі | аднасастаўны (няпэўна-асабовы) |

1. 3 балы (1 б. за кожны правільны адказ). ***Беларусы раней іменавалі членаў сям’і, дадаючы спецыяльныя суфіксы да імені ці прозвішча главы сям’і – мужчыны. Замяніце такімі імёнамі падкрэсленыя словазлучэнні ў лістах беларускіх пісьменнікаў.***
2. Янчыха, 2. Краўцэвічанка, 3. Сянкевічыху.
3. 6 балаў (0.5 б. за кожны правільны адказ). ***Зрабіце словаўтваральны аналіз слоў, пазначце графічна словаўтваральную марфему:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Слова | Ад якога слова ўтварылася | Спосаб утварэння |
| Убок (прыслоўе) | Бок (назоўнік) | Нульсуфіксальны (бяссуфіксны) |
| безбілетны | білет | Прыставачна-суфіксальны |
| голле | галіна | Нульсуфіксальны (бяссуфіксны) |
| кума | кум | Флексійны (канчаткам, мяняеца лексічнае значэнне слова) |
| ледакол | Лёд, клоць | Складана-нульсуфіксальны спосаб |
| Хто-небудзь | хто | постфіксальны |

1. 10 балаў (2 б. за кожнае правільна ўстаўленае слова). ***Устаўце прапушчаныя словы ў фрагмент верша Кастуся Жука. Звярніце ўвагу на змешчаныя ў даведцы слоўнікавае значэнне і характарыстыку прапушчаных слоў.***

Павучынай восені дазор,

Ветрык заблудзіўся ў **пазалоце...**

І здаецца: аж да самых зор

Падняліся павучкі ў палёце.

Мы сядзім, **малеча**, на страсе,

Заміраем: тут іх будзе **фініш.**

Ды нясе **ўдалеч** іх нясе

Тонкае, як **кужаль**, павуцінне.

1. 6 балаў (1б. за кожны правільны адказ). ***Рэмінісцэнцыяй у літаратуразнаўстве называецца наўмыснае ці міжвольнае ўзнаўленне пісьменнікам (найчасцей паэтам) вобразаў, асобных выказванняў ці рытміка-сінтаксічных канструкцый іншых аўтараў.***

***Знайдзіце рэмінісцэнцыі з беларускай літаратуры ў наступных паэтычных фрагментах сучасных літаратараў. Укажыце творы, якія паслужылі асновай для рэмінісцэнцый, і іх аўтараў.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фрагмент з рэмінісцэнцыяй | Твор-крыніца рэмінісцэнцыі | Аўтар |
| **Жаба** душыць мяне.  Разам з ёю сяджу **ў каляіне** (А.Хадановіч). | *“Жаба ў каляіне”* | *Кандрат Крапіва* |
| Хай Вам за дваццаць ці за сорак,  Зямля ў нас ва ўсіх адна.  **Навошта звадкі** і мана,  **Калі ўсе ляцім да зорак** (А.Дэбіш). | *“Я хацеў бы спаткацца з Вамі на вуліцы…”* | *Максім Багдановіч* |
| У правым ніжнім куце чатыры нулі.  На скавышы пагойдваецца фіранка.  Раптам пасланне з іншага краю зямлі:  “**Мілы таварыш, мой лётчык**, а намалюй мне,калі ласачка, дзірку ад абаранка!” (А.Хадановіч). | *“Хлопчык і лётчык”* | *Янка Купала* |